

Taller

# PRODUCCIÓN MUSICAL

por Juan Soto



## Sesiones

Viernes 11 y 18 de Noviembre  
Sábado 12 y 19 de Noviembre

## Horario

Viernes y Sábado  
de 12 a 16 hrs

## Costo

\$ 2,000

## Aparta tu lugar

\$ 500

## Duración

4 sesiones  
4 HORAS

## Ubicación

Casa Picnic  
José Vasconcelos 117, San Miguel  
Chapultepec, Ciudad de México

## TALLER IMPARTIDO POR

### Juan Soto

Estudió un diplomado en sistemas de grabación en La Academia Mexicana De Audio, también es profesor, director y fundador de Karate Audio, escuela ubicada en la ciudad de México especializada en producción musical.

Juan principalmente es un músico compositor, tecladista, cantante y dj que gusta de los escenarios y

## OBJETIVO

Lograr hacer una maqueta básica teniendo cero conocimientos previos.  
Informar, escuchar y orientar al alumno para lograr el desarrollo de sus proyectos.

## DIRIGIDO A

El taller está dirigido a todo público con cierta curiosidad de cómo hacer y grabar música, no se necesitan estudios previos.

## AL FINALIZAR

Al final el curso el alumno será capaz de grabar, fabricar y procesar el sonido a su gusto, además lograr un producto de nivel profesional.

## MATERIALES NECESARIOS

Laptop con 2 GB de Ram mínimo, 2GB de memoria en disco duro y audífonos.

Taller

# PRODUCCIÓN MUSICAL

por Juan Soto



## Sesiones

Viernes 11 y 18 de Noviembre  
Sábado 12 y 19 de Noviembre

## Horario

Viernes y Sábado  
de 12 a 16 hrs

## Costo

\$ 2,000

## Aparta tu lugar

\$ 500

## Duración

4 sesiones  
4 HORAS

## Ubicación

Casa Picnic  
José Vasconcelos 117, San Miguel  
Chapultepec, Ciudad de México

## TEMARIO

- Introducción al Ableton Live 9
- El mundo MIDI
- Controladores MIDI
- Mapeo MIDI
- Conexiones MIDI
- I-O ruteo de señal básico
- Samples, samples y secuencias rítmicas
- Drum machines
- Drum rack
- 4/4 y análisis rítmico en diferentes géneros
- Groove Pool y humanización
- Practica en secuencia rítmica
- Extraer Melodías, Rítmicas y Armonías
- Secuenciando melodías y ritmos
- Efectos MIDI
- Automatizaciones
- Grabación audio digital
- Re amplificación
- Microfonéo básico
- Re sample
- Warp
- Sampling
- Efectos de Audio
- Síntesis de audio (nivel básico)
- Analog
- Automatizaciones de parámetros en ust e instrumentos internos
- Remix
- Layering
- Re Amplificación
- Sampler
- Revisión proyectos
- Mix
- Master

Taller

# PRODUCCIÓN

# MUSICAL

por Juan Soto

p

**NOTA:**

*\*Debido a que el taller es de cupo limitado, antes de hacer tu pago puedes revisar la **disponibilidad** por este medio o marcando al **59995221 ext. 1**.*

*\*En caso de que **no asistas** a alguna sesión, por cuestiones de logística, **no podrás cursarla posteriormente**.*

*\*Al finalizar el taller se entregará **constancia de participación** emitida por Fundación Picnic (el documento sólo se proporcionará a las personas que cursen todas las sesiones).*

Puedes **apartar tu lugar con \$500** a través de depósito, transferencia, tarjeta de crédito/ débito o en efectivo en nuestras oficinas y **liquidar antes del 10 de Noviembre los \$1, 500** restantes.

Además contamos con **3 meses sin intereses** con tarjetas de crédito bancomer marcando al **59995221**.

*\*Si requieres factura, tendrás que pagar el IVA correspondiente (\$320.00 pesos) y enviarnos tus datos fiscales.*

Es necesario que nos envíes tu comprobante de pago por este medio junto con tu nombre completo, fecha de nacimiento y teléfono para registrarte (te recordamos que no hay reembolsos).

Los datos bancarios para que puedas realizar tu depósito o transferencia son:

**BANCOMER**  
**A NOMBRE DE: FUNDACION PICNIC A.C.**  
**CONVENIO: 1315269**  
**REFERENCIA: PRODM111167**  
**CTA: 0199950052**  
**CLABE: 012180001 999500528**

*\*Es muy importante que incluyas el convenio y referencia al realizar tu pago.*