



Taller

CINE

DOCUMENTAL

por Abraham Neme

### Sesiones

Viernes 4 y 11 de Noviembre  
Sábados 5 y 12 de Noviembre

### Horario

Viernes y Sábados  
16:00 a 20:00 hrs

### Costo

\$2,000

### Aparta tu lugar

\$500

### Duración

4 sesiones  
4 HORAS

### Ubicación

Casa Picnic  
José Vasconcelos 117, San Miguel  
Chapultepec, Ciudad de México

## TALLER IMPARTIDO POR

### Abraham Neme

Abraham Neme es egresado de la carrera de Comunicación por la Universidad Iberoamericana, también tiene estudios en Cine por la EICTV en Cuba.

Ha trabajado como productor, editor y asistente de dirección en películas como: ¿Y tú, cuánto cuestas?, This is not a Movie, Gimme the Power e Ilusión Nacional.

Durante 2015 y principios del 2016 se desempeñó como académico dentro de la Universidad del Claustro de Sor Juana dando clases de Cine Documental y Taller de Televisión para los alumnos de la carrera de Comunicación Audiovisual. En 2014 impartió el taller de Diseño de Producción Independiente dentro de la Casa del Cine.

## OBJETIVO

Los alumnos irán definiendo sus áreas de interés en cuanto a documental cinematográfico se refiere. A través de distintos ejercicios los alumnos irán adquiriendo cierta experiencia que les ayudara desarrollarse de mejor manera en el mundo profesional.

## DIRIGIDO A

Va dirigido a las personas que quieran conocer todos los procesos para la realización de un película documental. Desde el desarrollo de una idea, el financiamiento de la misma, el proceso de preproducción, producción y postproducción. Hasta las distintas rutas y caminos de distribución de la película terminada.

## AL FINALIZAR EL CURSO

Al finalizar el curso el alumno será capaz de decidir cual es su área de preferencia dentro de la producción de documental y podrá involucrarse en la producción de cine documental de principio a fin.

Taller

CINE

DOCUMENTAL

por Abraham Neme

P

### Sesiones

Viernes 4 y 11 de Noviembre  
Sábados 5 y 12 de Noviembre

### Horario

Viernes y Sábados  
16:00 a 20:00 hrs

### Costo

\$2,000

### Aparta tu lugar

\$500

### Duración

4 sesiones  
4 HORAS

### Ubicación

Casa Picnic  
José Vasconcelos 117, San Miguel  
Chapultepec, Ciudad de México

## MATERIALES NECESARIOS

De manera no obligatoria una cámara de video y micrófonos lavaliers o booms pueden ser de gran utilidad.

## TEMARIO

*Sesión 1. ¿Qué es el cine documental? Contexto del genero y actualidad del genero en México*

*Sesión 2. Primeros pasos para realizar una película documental. Definición del tema y maneras de acercarse al mismo.*

*Sesión 3. La preproducción dentro del cine documental. La importancia de la misma y las diferentes etapas que la componen.*

*Sesión 4. Roles especificos del crew. A que se dedica cada integrante del crew durante la preproducción.*

*Sesión 5. Investigación para documental audiovisual. Distintas técnicas y procesos.*

*Sesión 6. Presentación y elección de documentales a desarrollar.*

*Sesión 7. ¿Qué es una carpeta de producción y para que sirve?*

*Sesión 8. Revisión y corrección de la carpeta de producción a partir de los temas antes seleccionados.*

Taller

CINE

DOCUMENTAL

por Abraham Neme

P

### Sesiones

Viernes 4 y 11 de Noviembre  
Sábados 5 y 12 de Noviembre

### Horario

Viernes y Sábados  
16:00 a 20:00 hrs

### Costo

\$2,000

### Aparta tu lugar

\$500

### Duración

4 sesiones  
4 HORAS

### Ubicación

Casa Picnic  
José Vasconcelos 117, San Miguel  
Chapultepec, Ciudad de México

**Sesión 9.** ¿Cómo es y cuales son las características principales dentro de una producción documental?

**Sesión 10.** Roles específicos del crew durante el rodaje o producción. A que se dedica cada integrante del crew durante la producción.

**Sesión 11.** Distintas técnicas para abordar una producción documental. Distintas maneras de realizar entrevistas y levantamiento de imagen.

**Sesión 12.** Revisión de avances de los proyectos realizados por equipos conformados por los alumnos.

**Sesión 13.** Importancia de la post producción. ¿Qué es la post producción? Y como debemos enfrentarnos a ella.

**Sesión 14.** Roles específicos del crew durante la postproducción. A que se dedica cada integrante del crew durante la postproducción.

**Sesión 15.** Revisión de proyectos.

**Sesión 16.** Presentación final de los proyectos.



Taller

**CINE**

**DOCUMENTAL**

*por Abraham Neme*

**NOTA:**

*\*Debido a que el taller es de cupo limitado, antes de hacer tu pago puedes revisar la **disponibilidad** por este medio o marcando al **59995221** ext. 1.*

*\*En caso de que **no asistas** a alguna sesión, por cuestiones de logística, **no podrás cursarla posteriormente.***

*\*Al finalizar el taller se entregará **constancia de participación** emitida por Fundación Picnic (el documento sólo se proporcionará a las personas que cursen todas las sesiones).*

Puedes apartar tu lugar con \$500 a través de depósito, transferencia, tarjeta de crédito/ débito o en efectivo en nuestras oficinas y liquidar antes del 3 de Noviembre los \$1, 500 restantes.

Además contamos con **3 meses sin intereses** con tarjetas de crédito bancomer marcando al 59995221.

*\*Si requieres factura, tendrás que pagar el IVA correspondiente (\$320.00 pesos) y enviarnos tus datos fiscales.*

Es necesario que nos envíes tu comprobante de pago por este medio junto con tu nombre completo, fecha de nacimiento y teléfono para registrarte (te recordamos que no hay reembolsos).

Los datos bancarios para que puedas realizar tu depósito o transferencia son:

**BANCOMER**  
**A NOMBRE DE: FUNDACION PICNIC A.C.**  
**CONVENIO: 1315269**  
**REFERENCIA:CINED411163**  
**CTA: 0199950052**  
**CLABE: 012180001999500528**

*\*Es muy importante que incluyas el convenio y referencia al realizar tu pago.*