

DIPLOMADO

# Animación

COORDINADO POR RODRIGO MIGUEL "NUMECANIQ"

2DA EDICIÓN



Animación: Sociedad Fantasma

## Duración

VI MÓDULOS  
72 HORAS

## Costo

\$15,000.00

## Horario

sábados de 12 a 18 hrs

## Ubicación

Fundación Picnic:  
José Vasconcelos 117, San Miguel  
Chapultepec I Secc, 11850  
Ciudad de México, D.F.

## COORDINADO POR RODRIGO MIGUEL "NUMECANIQ"

Diseñador y animador mexicano egresado de la UAM Azcapotzalco. También realizó estudios de filosofía en la UNAM. Su trabajo ha sido reconocido con varios premios a nivel internacional entre los cuales destaca el Rocket Design Award. Aparece en el libro *Moving Graphics: New Directions in Motion Design* (Dopress 2012). También ha sido seleccionado en el programa oficial de animaciones del Pictoplasma Berlin Festival 2016. De vez en cuando organiza torneos de dibujo y gifs.

## OBJETIVO

El Diplomado se enfocará en cada uno de sus módulos a la realización de una pieza animada de 30 segundos. A través de una serie ejercicios enfocados no sólo a conocer los principios básicos de la animación, sino a desarrollar un discurso narrativo y visual que nos permita realizar propuestas nuevas y diferentes.

## DIRIGIDO A

Diseñadores, ilustradores, animadores y estudiantes interesados en aprender y desarrollar los principios y diferentes formas de animación.

## SESIONES

Noviembre: 26  
Diciembre: 3, 10 y 17  
Enero: 7, 14, 21 y 28  
Febrero: 4, 11, 18 y 25

DIPLOMADO

# Animación

COORDINADO POR RODRIGO MIGUEL "NUMECANIQ"

2DA EDICIÓN



FUNDACIÓN  
PICNIC  
.ORG

Animación: Sociedad Fantasma

## MÓDULO I

26 de Noviembre  
y 3 de Diciembre 2016  
2 sesiones - 12 horas

*Impartido por: Rodrigo Miguel  
"Numecaniq"*

*Diseñador y animador mexicano  
egresado de la UAM Azcapotzalco. También realizó estudios de  
filosofía en la UNAM.*

*Su trabajo ha sido reconocido  
con varios premios a nivel inter-  
nacional en más de 20 ocasio-  
nes, entre los cuales destaca el  
Rocket Design Award (Promax/  
BDA 2009). Finalista del Cut  
and Paste (torneo internacional  
de diseño, Ciudad de México).*

*Su trabajo aparece en el libro  
Moving Graphics: New Direc-  
tions in Motion Design (Dopress  
2012). También ha sido selec-  
cionado en el programa oficial  
de animaciones del Pictoplasma  
Berlin Festival 2016.*

*De vez en cuando organiza  
torneos de dibujo y gifs.*

## PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN

### Temario

- Dibujo enfocado a la animación.
- Formación de hábitos y métodos de aprendizaje.
- Concepto, diseño, movimiento y acting.
- Planear la animación.
- Simplificación.
- Aplicación de los principios básicos de animación.
- Aprender de los grandes maestros y referentes contemporáneos.

### Materiales necesarios

- Un cuaderno con hojas blancas (el más sencillo), hojas blancas tamaño carta, lápices, plumas, plumones y cualquier material que utilicen para dibujar.
- Laptop con Adobe Photoshop (Cs6 en adelante).
- Tableta wacom o similar.
- Smartphone o cámara digital (opcional).

DIPLOMADO

# Animación

COORDINADO POR RODRIGO MIGUEL "NUMECANIQ"

2DA EDICIÓN



Animación: Sociedad Fantasma

## MÓDULO II

10 y 17 de Diciembre 2016

2 sesiones - 12 horas

Impartido por:  
Diomedes Heras

Coyoacanense licenciado en Diseño y Comunicación Visual de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, desde el 2009 incursionó en la industria de la animación como motion grapher, diseñador, ilustrador y animador de personajes en proyectos publicitarios, videoclips animados y mapping arquitectónico en el hoy desaparecido Kamikaze Studio.

Posteriormente se integró a May, una división de creación de contenidos de COCOLAB donde realizó mapping arquitectónico para la pirámide de Kukulcán, en Chichén Itzá y la catedral de Puebla. Se especializó en animación y cine con cursos y diplomados como Animaturas, Hermenéutica cinematográfica y Anatomía de la imagen en movimiento. Actualmente es animador independiente, imparte el curso de Desarrollo de proyectos de animación en la Unidad de Posgrado de la FAD y es director del proyecto ganador del XV Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje que otorga el IMCINE, titulado Gina.

## STORYTELLING

### Temario

Las teorías de cine como base de la animación.

Eisenstein y sus amigos rusos.  
Bazin y la Nueva Ola francesa.  
Metz y la semiótica del cine.

Del guión al ser animado.

Técnicas de construcción de una historia.  
Una escena y sus partes.  
La acción como narrativa con significado.

Luces, mano, lápiz y acción.  
Storyboard.  
Layout.  
Animatic animado.

### Materiales necesarios

Computadora con Photoshop y After Effects instalados  
Tableta wacom o de cualquier otra marca.

DIPLOMADO

# Animación

COORDINADO POR RODRIGO MIGUEL "NUMECANIQ"

2DA EDICIÓN



Animación: Sociedad Fantasma

## MÓDULO III

12 y 14 de Enero 2017  
2 sesiones - 12 horas

*Impartido por: Eduardo  
Laguna*

*Con estudios de Diseño de la Comunicación Gráfica en la UAM AZCAPOTZALCO; comienzo mi carrera como Director Creativo y Diseño en Broadcast Design en reconocidas compañías como CANAL ONCE, HBO LATIN AMERICA GROUP y actualmente en DISCOVERY CHANNEL; en donde he realizado campañas de imagen y promoción, obteniendo múltiples premios Internacionales y Latinoamericanos BDA, PROMAX, BASS AWARDS y PANTALLA DE CRISTAL.*

*A lo largo de 8 años he trabajado dentro de la industria de la televisión, videoclips, post producción, ilustración y diseño; colaborando también con distintas casas productoras para proyectos nacionales e internacionales.*

## DISEÑO EN MOVIMIENTO

### Temario

Introducción al diseño en movimiento dentro de la industria comercial.

Brief creativo.

¿Qué es un brief creativo?

¿Cómo abordar un brief creativo?

Generación de conceptos con base en un brief creativo

Stills.

Referencias Visuales

¿Qué es un STILL?

¿Cómo desarrollar los STILLS?

¿Cómo presentar STILLS?

¿Cómo preparar un STILL para animación?

Producto animado.

Recepción de un brief creativo

Tiempo de entrega

Generación del concepto

Elaboración de STILLS con base en concepto y referencias

Preparación de los archivos para la animación

Entrega final.

Con base en las propuestas generadas por los alumnos y los conocimientos que tengan, se encaminaran los proyectos para su entrega animada final.

### Materiales necesarios

Computadora personal con AFTER EFFECTS, PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, CINE-MA 4D.

Tableta wacom o similar.

Material para bocetar y hacer apuntes.

Smartphone o cámara digital (opcional).

DIPLOMADO

# Animación

COORDINADO POR RODRIGO MIGUEL "NUMECANIQ"

2DA EDICIÓN



*Animación: Sociedad Fantasma*

## MÓDULO IV

*21 y 28 de Enero 2017*

*2 sesiones - 12 horas*

*Impartido por:*

## ANIMACIÓN DE PERSONAJES

### Temario

### Materiales necesarios

DIPLOMADO

# Animación

COORDINADO POR RODRIGO MIGUEL "NUMECANIQ"

2DA EDICIÓN



Animación: Sociedad Fantasma

## MÓDULO V

4, 11 y 18 de Febrero 2017  
3 sesiones - 15 horas

*Impartido por: José Adame  
"NeKo"*

*Motion Designer / Animator en  
Canal 11.*

*De formación autodidacta, formó  
parte de Digital Invaders Webscout  
9.0. En su desarrollo profesional  
ha trabajado en diversas cadenas  
de televisión como Efekto TV, MVS*

*Televisión y actualmente forma  
parte del equipo de imagen de  
Canal 11. Como animador ha cola-  
borado con algunos estudios como  
Sociedad Fantasma, Coat of Arms  
y Memoma Std.*

*Ha recibido múltiples reconoci-  
mientos internacionales y nacio-  
nales como Promax BDA, Society  
of Digital Agencies (SoDA) y  
Quorum respectivamente.*

## ANIMACIÓN 3D

### Temario

Sesión 1

Hello World.

Cinema 4D nos da la bienvenida, nos introduciremos en el programa conociendo la inter-  
faz y las herramientas básicas que nos ayudarán a movernos en el software.

Modelado, Splines, Materiales y Luces

Conociendo nuestro proyecto.

Porque no todo lo hace el programa, organizaremos nuestro proyecto de la manera más  
eficaz para hacer que fluya de principio a fin.

Sesión 2

Animación.

Aprenderemos a animar objetos aprovechando los principios básicos aprendidos en  
módulos anteriores, la importancia del ritmo y el tiempo de cada movimiento.

Deformadores, Curvas de animación, Timing, Ritmo y Mograph

Sesión 3

En este punto del módulo trabajaremos en la pieza final de nuestro proyecto.

Animación de cámara, Render, Integración con after effects, Compuesto y SFX.

### Materiales necesarios

Conocimientos básicos de after effects, photoshop e illustrator.

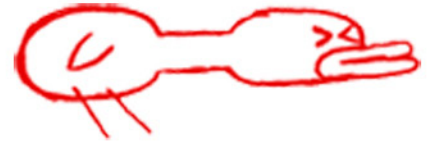
Portátil con CINEMA 4D instalado.

DIPLOMADO

# Animación

COORDINADO POR RODRIGO MIGUEL "NUMECANIQ"

2DA EDICIÓN



Animación: Sociedad Fantasma

## MÓDULO VI

18 y 25 de Febrero 2017  
2 sesiones - 12 horas

*Impartido por: Rodrigo Miguel  
"Numecaniq" y Asgard Men-  
dizábal*

*Asgard Mendizábal  
Estudió Comunicación Social  
en la UAM Xochimilco, espe-  
cializándose en Semiótica. De  
2006 a 2014 fue conductor y  
productor de Trackzion, show de  
hip-hop transmitido por Radio  
UNAM. Actualmente es director  
de En El Bus, su estudio y sello  
discográfico. También es diseña-  
dor de audio en Canal Once.*

## PROYECTO FINAL

### Temario

Principios básicos de diseño de audio  
Ritmo y edición  
Obsesión por los detalles  
Aprender de los grandes maestros y referentes contemporáneos.

### Materiales necesarios

Hojas blancas tamaño carta y lápices  
Laptop con Adobe Photoshop, After Effects y Adobe Audition  
Tableta wacom o similar.

DIPLOMADO

# Animación

COORDINADO POR RODRIGO MIGUEL "NUMECANIQ"

2DA EDICIÓN



Animación: Sociedad Fantasma

## NOTAS:

\*Debido a que el diplomado es de cupo limitado, antes de hacer tu pago puedes revisar la **disponibilidad** por este medio o marcando al 59995221 ext. 1.

\*En caso de que **no asistas** a alguna sesión, por cuestiones de logística, **no podrás cursarla posteriormente**.

\*Al finalizar el taller se entregará **constancia de participación** emitida por Fundación Picnic y Revista Picnic (el documento sólo se proporcionará a las personas que cursen todas las sesiones).

\*Es muy importante que **incluyas el convenio y referencia** al realizar tu pago.

## Fechas de pago:

Módulo I **25/11/2016** \$3000.00  
Módulo II **9/12/2016** \$3000.00  
Módulo III **11/01/2017** \$3000.00  
Módulo IV **20/01/2017** \$3000.00  
Módulo V **3/02/2017** \$3000.00

## Formas de pago:

**Efectivo** en las oficinas de **Fundación Picnic**, José Vasconcelos 117 Col. San Miguel Chapultepec, México D.F.

**Vía telefónica** con tarjeta de crédito ó débito llamando al **59 99 52 21**, contamos con **6 y 12 meses** sin intereses con tarjetas de crédito **Bancomer**.

\*Si requieres **factura**, tendrás que pagar el IVA correspondiente (\$2,400. 00 pesos) y enviarnos tus datos fiscales.

Es necesario que nos envíes tu **comprobante** de pago por este medio junto con tu nombre completo, fecha de nacimiento y teléfono para registrarte (te recordamos que no hay reembolsos).

Los **datos bancarios** para que puedas realizar tu depósito o transferencia son:

## BANCOMER

**A NOMBRE DE: FUNDACION PICNIC AC**

**CONVENIO: 1315269**

**REFERENCIA: DIPAN261167**

**CTA: 0199950052**

**CLABE: 012180001999500528**