



Taller

NOVELA GRÁFICA

DE AUTOR

por Augusto Mora

Sesiones

Jueves 24 de Noviembre
Viernes 25 de Noviembre
Jueves 1 de Diciembre
Viernes 2 de Diciembre

Horario

Jueves y Viernes
16:00 a 20:00

Costo

\$1,500

Aparta tu lugar

\$500

Duración

4 sesiones
4 HORAS

Ubicación

Casa Picnic
José Vasconcelos 117, San Miguel
Chapultepec, Ciudad de México

TALLER IMPARTIDO POR

Augusto Mora

Augusto Mora. Ciudad de México, diciembre de 1984. Desde 2002 ha publicado historietas en medios como Milenio, El Universal, Revista Emequis, El Chamuco, MAD México y Nexos. En 2004 fue seleccionado en el 14^o Catálogo de Ilustraciones Infantiles y Juveniles del CONACULTA. Su obra ha participado en exposiciones colectivas como: "Consecuencias México" exposición de historieta organizado por el INJUVE en Arco 2005, en Madrid; "José Guadalupe Pasada: El gran ilustrador de lo mexicano" en el Museo de Historia Mexicana de Monterrey (2013); "BD MX 2014" exposición de cómic mexicano en el marco del "Festival International de la Bande Dessinée" en Angoulême, Francia (2014); "Vida en cuadritos" en el Museo Pape en Monclova Coahuila (2015). En 2010, recibió el 1^o lugar del Premio Nacional de Novela gráfica convocado por Editorial JUS con su obra "El Maizo, la maldición del vástago". En 2014 Ganó el Primer lugar en el concurso de historieta "Un problema muy grueso" convocado por Editorial Resistencia, el Chamuco y la AMMFEN. Tiene seis libros de narrativa gráfica publicados: "Cosas del Infierno" MQ cómics (2005), "El Maizo, la maldición del Vástago" Editorial Jus (2010), "Muerte Querida" Editorial Caligrama (2012), "Tiempos Muertos" Editorial Resistencia (2012), "Grito de Victoria" MQ cómics (2013) y Fuertes declaraciones: Diario de un presidente" MQ cómics / Animal gráfico (2014). Publicó 3 historietas de corte periodístico en la revista Domingo del Universal con guiones de Julian Gorodischer y en la revista El Chamuco. Ha obtenido dos veces la beca Jóvenes Creadores del FONCA en las generaciones 2014 - 2015 y 2016 - 2017 en la disciplina de Narrativa Gráfica. Actualmente ilustra libros para editoriales como Pearson, Mc Millan, Progreso/ Edelvives y Santillana.

OBJETIVO

Aprender a acomodar y organizar imágenes e ideas para realizar un cómic de corta duración o una novela gráfica de largo aliento. Aprender principios básicos de dibujo para realizar una buena historieta en la parte gráfica. Dar herramientas de narrativa para crear historias fluidas, coherentes y atractivas. Conocer ejercicios de creatividad que sirvan como primer motor para empezar a escribir.



Taller

NOVELA GRÁFICA

DE AUTOR

por Augusto Mora

Sesiones

Jueves 24 de Noviembre
Viernes 25 de Noviembre
Jueves 1 de Diciembre
Viernes 2 de Diciembre

Horario

Jueves y Viernes
16:00 a 20:00

Costo

\$1,500

Aparta tu lugar

\$500

Duración

4 sesiones
4 HORAS

Ubicación

Casa Picnic
José Vasconcelos 117, San Miguel
Chapultepec, Ciudad de México

DIRIGIDO A

Dirigido al público en general con intenciones de crear y contar historia a través del lenguaje del cómic. Autores de historieta que quieran adquirir conocimientos sobre diferentes procesos creativos e incrementar sus habilidades narrativas y gráficas. Estudiantes de diseño gráfico, artes visuales e ilustración. Pueden participar personas con conocimientos previos de dibujo o sin ellos ya que dentro del curso se abordarán temas de dibujo básico.

Edades: de 15 años en adelante.

AL FINALIZAR

El alumno será capaz de realizar un cómic de corta duración o bien el planteamiento para una novela gráfica de largo aliento con los recursos aprendidos en el taller. Podrá narrar con la secuencia de imágenes y textos una historia coherente. Tendrá el conocimiento del proceso que se requiere para crear una obra desde la gestación de la idea, el guión, la creación de personajes, el dibujo y el acabado final. Obtendrá conocimientos para narrar de manera fluida y natural una trama. Podrá aterrizar sus ideas para convertirlos en un cómic.

MATERIALES

No incluidos:

- Lápiz: 2H, HB y 2B o portaminas con estos mismos calibres
- Goma y sacapuntas
- 2 pinceles delgados no. 0 y 2
- Plumon negro punto fino (Shrapie)
- Estilógrafos puntos 005, 02 y 06
- Plumilla con manguillo

-Tinta china negra (Pelican)

-Regla y juego de escuadras

-revistas para recortar, tijeras y pegamento.

Incluidos:

-Hojas opalina tamaño carta



Taller

NOVELA GRÁFICA

DE AUTOR

por Augusto Mora

Sesiones

Jueves 24 de Noviembre
Viernes 25 de Noviembre
Jueves 1 de Diciembre
Viernes 2 de Diciembre

Horario

Jueves y Viernes
16:00 a 20:00

Costo

\$1,500

Aparta tu lugar

\$500

Duración

4 sesiones
4 HORAS

Ubicación

Casa Picnic
José Vasconcelos 117, San Miguel
Chapultepec, Ciudad de México

TEMARIO

Sesión 1. Narrativa gráfica

- Secuencia
- Elipsis temporal

Sesión 2. Dibujo básico

- Dibujo de rostro humano
- Figura Humana
- Dibujo de animales y objetos

Sesión 3. ¿Qué es una novela gráfica?

- Definiciones de novela gráfica existentes
- Breve historia de los cómics
- Diferencias entre una novela gráfica y un cómic de corta duración

Sesión 4. Las partes de un cómic

- La Viñeta
- los globos o bocadillos
- Onomatopeyas y líneas cinéticas
- Flujo y lectura en una página de cómic

Sesión 5. Creación de personajes

- Arquetipos y estereotipos
- Fichas de personaje
- Evolución del personaje
- Protagonistas y antagonistas
- El Tema
- El mensaje y la premisa de una historia



Taller

NOVELA GRÁFICA

DE AUTOR

por Augusto Mora

Sesiones

Jueves 24 de Noviembre
Viernes 25 de Noviembre
Jueves 1 de Diciembre
Viernes 2 de Diciembre

Horario

Jueves y Viernes
16:00 a 20:00

Costo

\$1,500

Aparta tu lugar

\$500

Duración

4 sesiones
4 HORAS

Ubicación

Casa Picnic
José Vasconcelos 117, San Miguel
Chapultepec, Ciudad de México

- El mensaje y la premisa de una historia
- La documentación
- Ejercicio para generación de ideas: binomio fantástico

Sesión 6. Argumento y guión

- El conflicto
- Planteamiento nudo y desenlace
- Arco argumental
- El viaje del héroe
- Guión literario y guión técnico
- La escaleta
- El storyboard
- El layout

Sesión 7. Planos y ángulos

- Perspectiva y puntos de fuga
- Ejercicio de improvisación

Sesión 8. Técnicas

- Ilustración
- Entintado
- Collage
- Principios del color digital



Taller

NOVELA GRÁFICA

DE AUTOR

por Augusto Mora

NOTA:

Debido a que el taller es de cupo limitado, antes de hacer tu pago puedes revisar la **disponibilidad por este medio o marcando al 59995221 ext. 1.*

En caso de que **no asistas a alguna sesión, por cuestiones de logística, **no podrás cursarla posteriormente.***

Al finalizar el taller se entregará **constancia de participación emitida por Fundación Picnic (el documento sólo se proporcionará a las personas que cursen todas las sesiones).*

Puedes apartar tu lugar con \$500 a través de depósito, transferencia, tarjeta de crédito/ débito o en efectivo en nuestras oficinas y liquidar antes del 23 de Noviembre los \$1,000 restantes.

Además contamos con **3 meses sin intereses** con tarjetas de crédito bancomer marcando al 59995221.

**Si requieres factura, tendrás que pagar el IVA correspondiente (\$240.00 pesos) y enviarnos tus datos fiscales.*

Es necesario que nos envíes tu comprobante de pago por este medio junto con tu nombre completo, fecha de nacimiento y teléfono para registrarte (te recordamos que no hay reembolsos).

Los datos bancarios para que puedas realizar tu depósito o transferencia son:

BANCOMER
A NOMBRE DE: FUNDACION PICNIC A.C.
CONVENIO: 1315269
REFERENCIA: NGRAF241169
CTA: 0199950052
CLABE: 012180001999500528

**Es muy importante que incluyas el convenio y referencia al realizar tu pago.*